

Le château Dunajec de Niedzica

Édifié par Kokosz Berzeviczy au cours de la I^{ère} moitié du XIV^e siècle en tant que maison forte devant défendre la frontière du nord de la Hongrie. Au tournant des années 1327 – 1328 le bâtiment est devenu la propriété de Wilhelm Drugeth et avant 1330 il a été transformé en château en briques (château supérieur gothique). Dès lors, sauf une courte pause, le château a appartenu à la noblesse hongroise jusqu'en 1945 - bien qu'il se soit trouvé sur le territoire polonais après la I^{ère} guerre mondiale. Il a été modifié à plusieurs reprises. Il doit son aspect final à l'agrandissement effectué par Emeryk Zapolya dans la seconde moitié du XV^e siècle (la partie la plus ancienne du château bas et le château central) et à la restauration et l'agrandissement effectués par Jerzy Horvath en 1601, entre autres la nouvelle aile en style renaissance avec un portail d'entrée (le château bas).

Le château de Niedzica a appartenu à la famille Giovanelli aux temps mouvementés des insurrections de la nation hongroise qui se battait pour l'indépendance.

C'est probablement pour cette raison, ainsi qu'à cause du manque de soin, qu'à la fin du XVIII^e siècle une partie du château supérieur est tombée en ruine.

Quand en 1817 le château est revenu à la famille Horvath-Palocsay, son état était si mauvais qu'une restauration et une modernisation fondamentales s'imposaient. Grâce aux travaux, effectués avec un grand soin et sans lésiner sur l'argent, l'intérieur du château a recouvré son caractère représentatif. Une nouvelle chapelle et une nouvelle salle de bal ont alors été construites.

Le dernier propriétaire du château a été la famille Salamon. Dans les années 20 du XX^e siècle, la veuve d'Alapi Salamon - Iona comtesse Bethlen mariée Salamon a fait rénover la résidence et le terrain autour du château et a fondé le cimetière de la famille Salamon dans le voisinage.

Cette dernière propriétaire du castrum Dunaiecz hongrois termine l'époque des magnats hongrois dans les mains desquels le château s'est trouvé pendant 700 ans. En 1945, après l'entrée de l'Armée Rouge, le château a été complètement dévasté et pillé. Classé comme propriété de l'État dans cet état, en 1950 il a été transmis par le Ministère de la culture et de l'art à l'Association des historiens de l'art en usufruit perpétuel. Plus de 50 ans de la tutelle de l'Association correspondent à l'époque des travaux pénibles visant à restaurer, entretenir et adapter le bâtiment. Ces travaux ont été effectués en quelques étapes par la Direction de la restauration du Château Royal de Wawel sous la surveillance du professeur Alfred Majeski.

L'intérieur du château supérieur et central a été adapté pour servir de musée en maintenant l'agencement historique et la nature de l'objet. Le musée a été inauguré en 1963. Les collections constituant l'exposition avaient été rassemblées de façon à reproduire les éléments de l'intérieur du château comme: la prison avec une salle des tortures, les chambres de l'ispan de Spisz, la chambre à coucher de l'ispan, la cambre des gardes ou les chambres des derniers propriétaires du château - la famille Salamon. Les salles historiques abritent des objets découverts lors des travaux archéologiques conduits sur le terrain du château et de vieilles photographies. Les terrasses offrant une vue des alentours constituent une attraction supplémentaire du château.

La remise pour voitures a cheval

Cette exposition, organisée en 2006 dans une pièce contemporaine qui avait servi de dépôt, se trouve près du château, à côté du parking. Elle abrite des voitures à cheval des années 1900-1939. On peut y voir, entre autres: des calèches provenant de la Fabrique des Frères Burak de Kielce, des voitures utilisées dans les anciens Confins Orientaux et des traîneaux.

Grenier a cereales

Ce bâtiment en bois, édifié au cours de la dernière décennie du XVIII^e siècle, légèrement modifié et transformé au XIX^e siècle, est l'un des peu nombreux monuments de ce type conservé in situ. Il avait été construit dans le cadre de l'aménagement de la ferme du château. A présent, il abrite l'exposition fixe de l'art populaire de Spisz.

Tous les objets rassemblés dans le cadre de l'exposition datent du XIX^e siècle et des années 20/30 du XX^e siècle. L'objet est située à environ 150 m du château du côté opposé de la voie d'accès.

Les heures d'ouverture du musée - Complexe du Château de Niedzica

Le château, la remise pour voitures à cheval et le grenier à céréales en haute saison, c'est-à-dire du 1^{er} mai au 30 septembre, tous les jours de 9h00 à 19h00.

La caisse du musée est ouverte jusqu'à 18h30

Le château et la remise pour voitures à cheval en basse saison, c'est-à-dire du 1^{er} octobre au 30 avril, tous les jours sauf le lundi et les jours fériés

La caisse du musée est ouverte jusqu'à 15h30

Le grenier à céréales est fermé en basse saison.

Pour visiter le château et la remise pour voitures à cheval, il suffit d'acheter un seul billet d'entrée.

Pour visiter le grenier à céréales, il faut acheter un billet séparé.

Notre musée assure des visites guidées aux groupes organisés (sans paiement supplémentaire).

La visite du château et de la remise pour voitures à cheval dure environ 1 heure et demie.

La visite du grenier à céréales - environ 20 minutes.